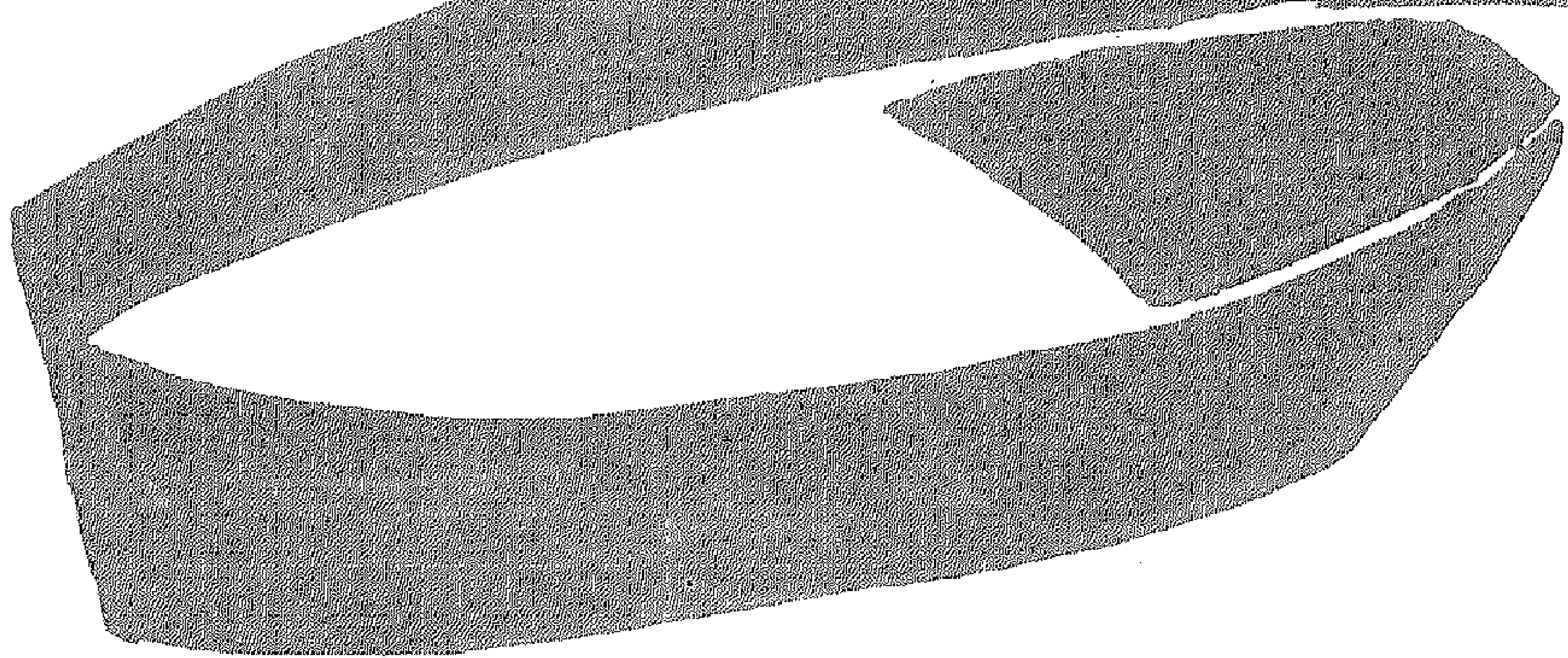


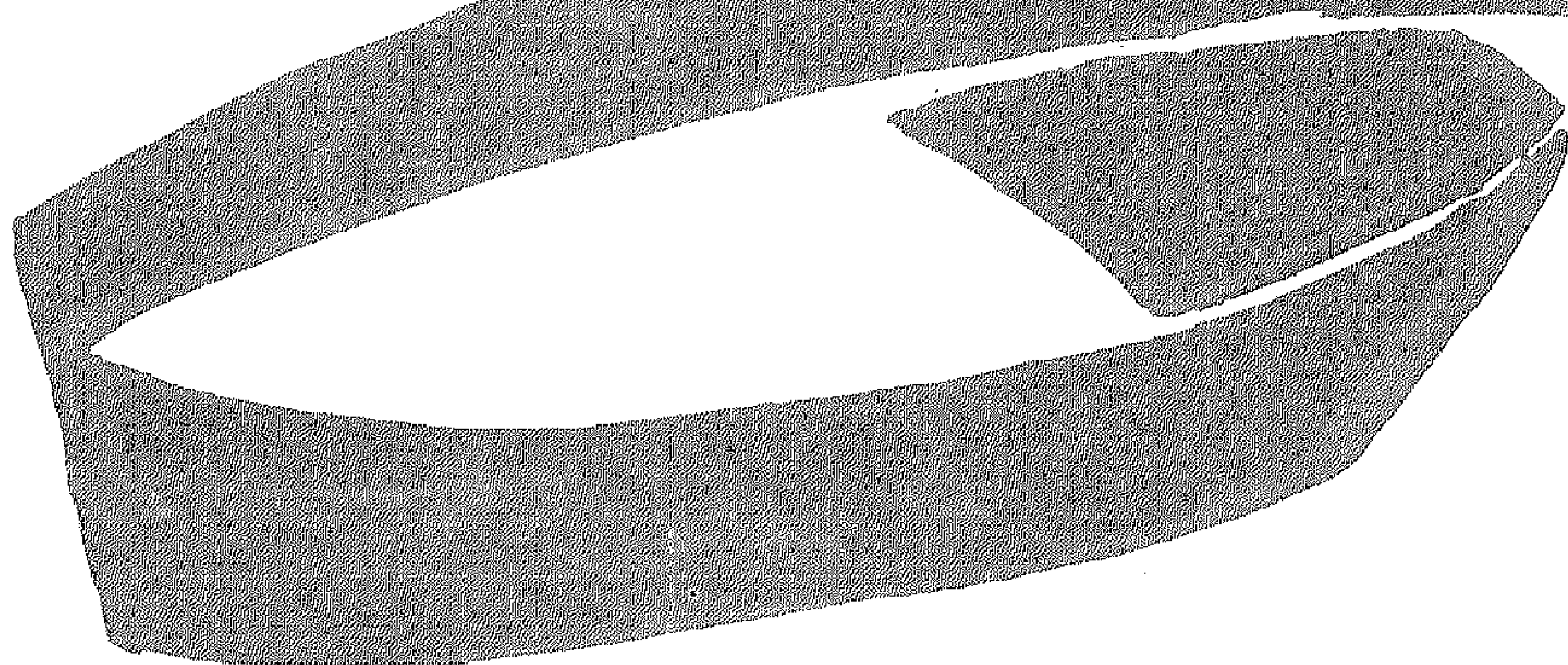
دكتور محمد سيد محمد



المصافحة بين التاريخ والأدب

دار الفكر العربي

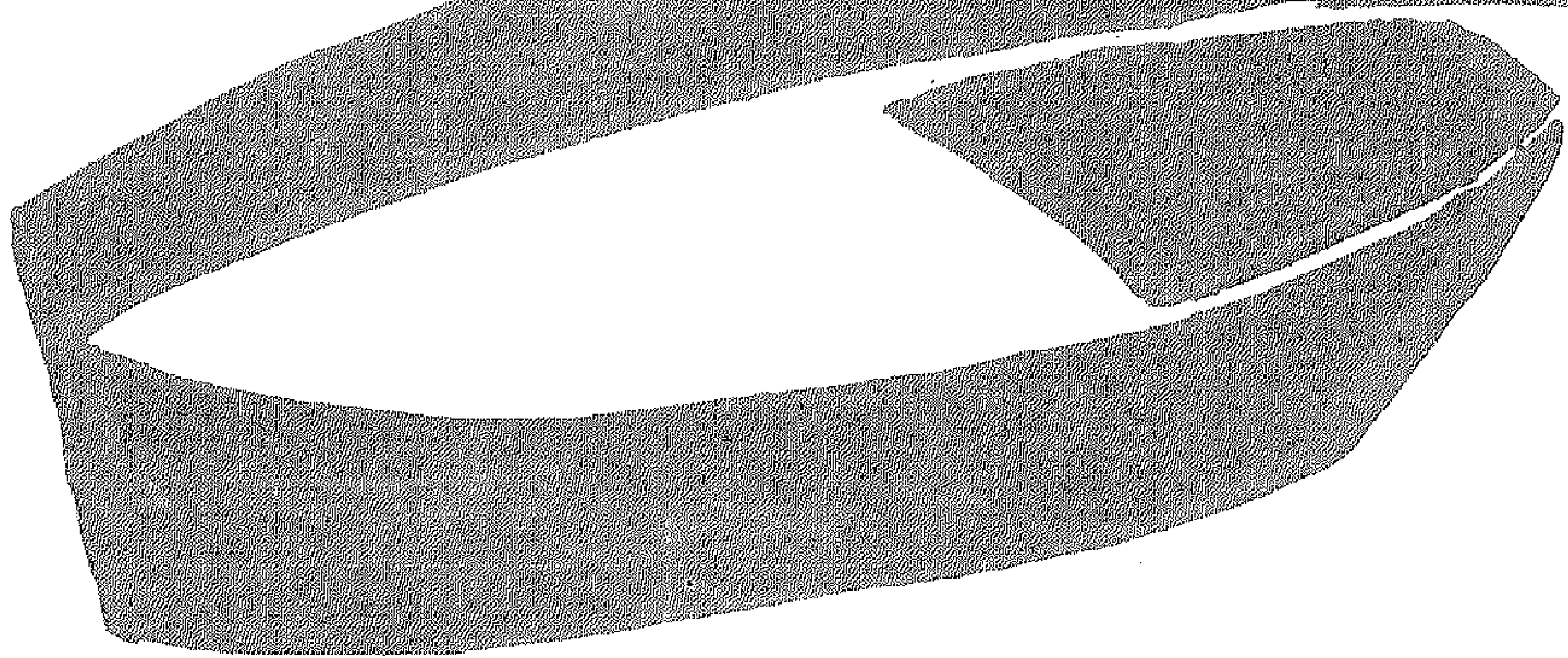
دكتور محمد سيد محمد



المصافحة بين التاريخ والأدب

دار الفكر العربي

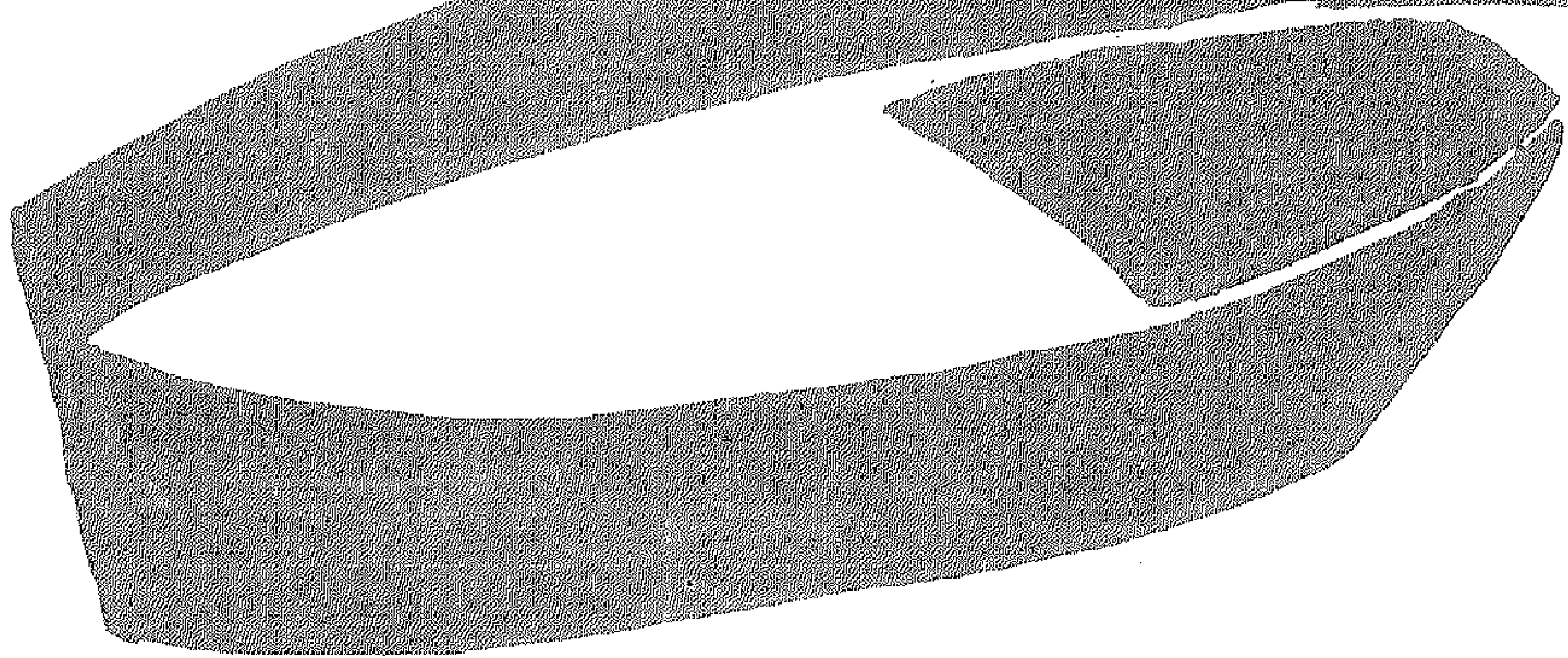
دكتور محمد سيد محمد



المصافحة بين التاريخ والأدب

دار الفكر العربي

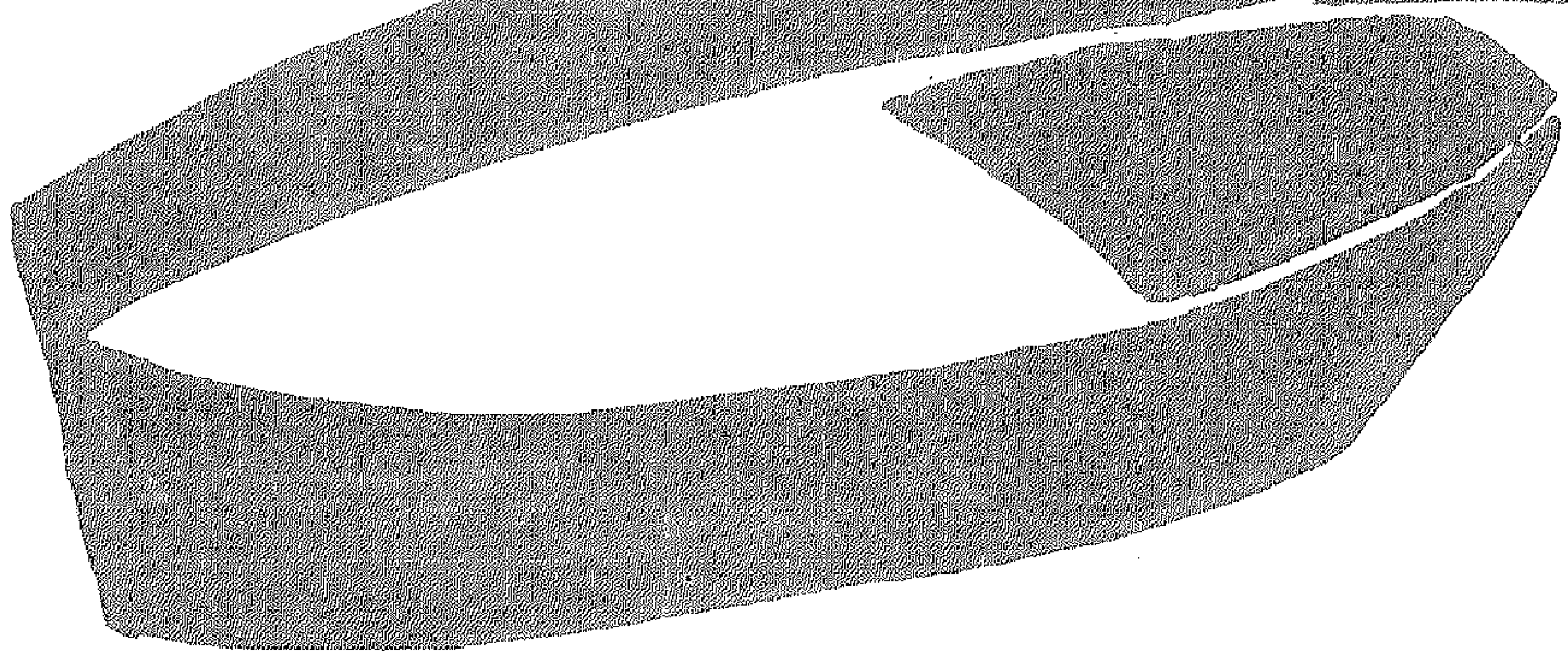
دكتور محمد سيد محمد



المصافحة بين التاريخ والأدب

دار الفكر العربي

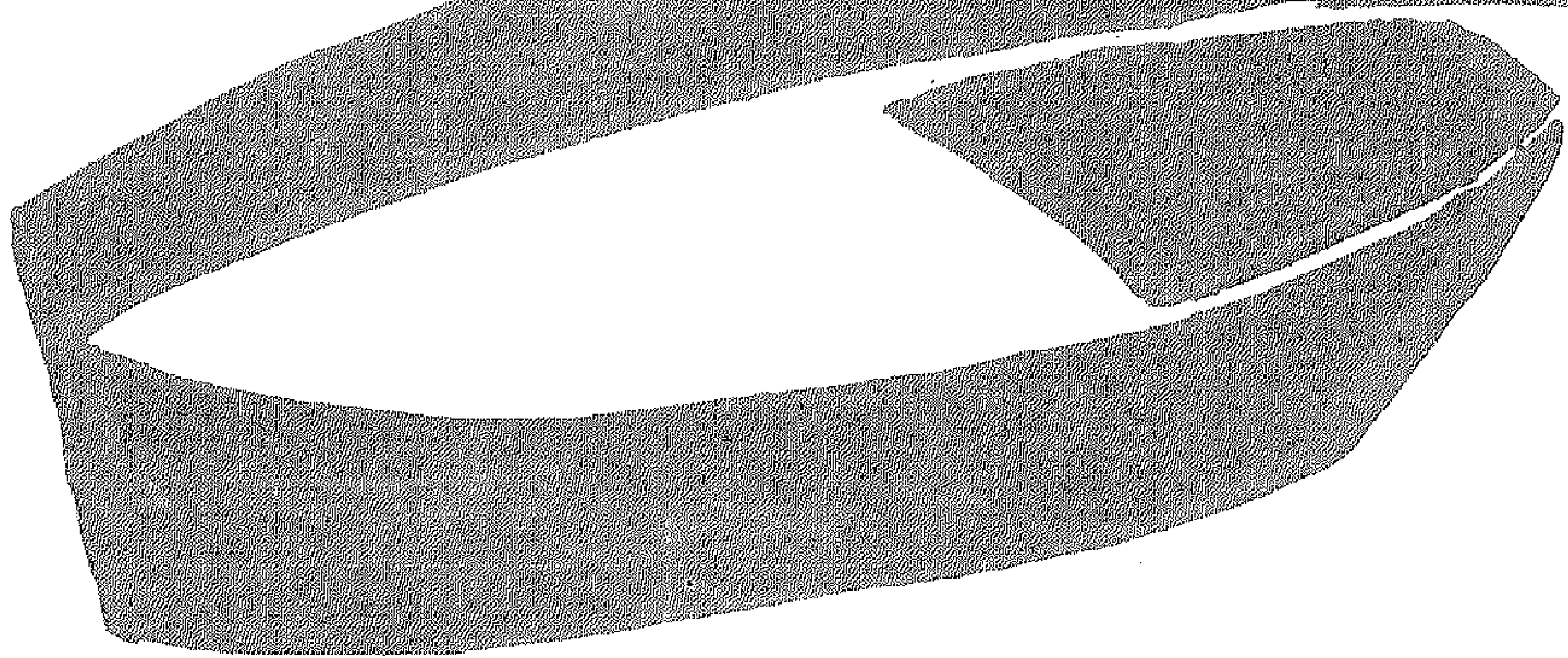
دكتور محمد سيد محمد



المصافحة بين التاريخ والأدب

دار الفكر العربي

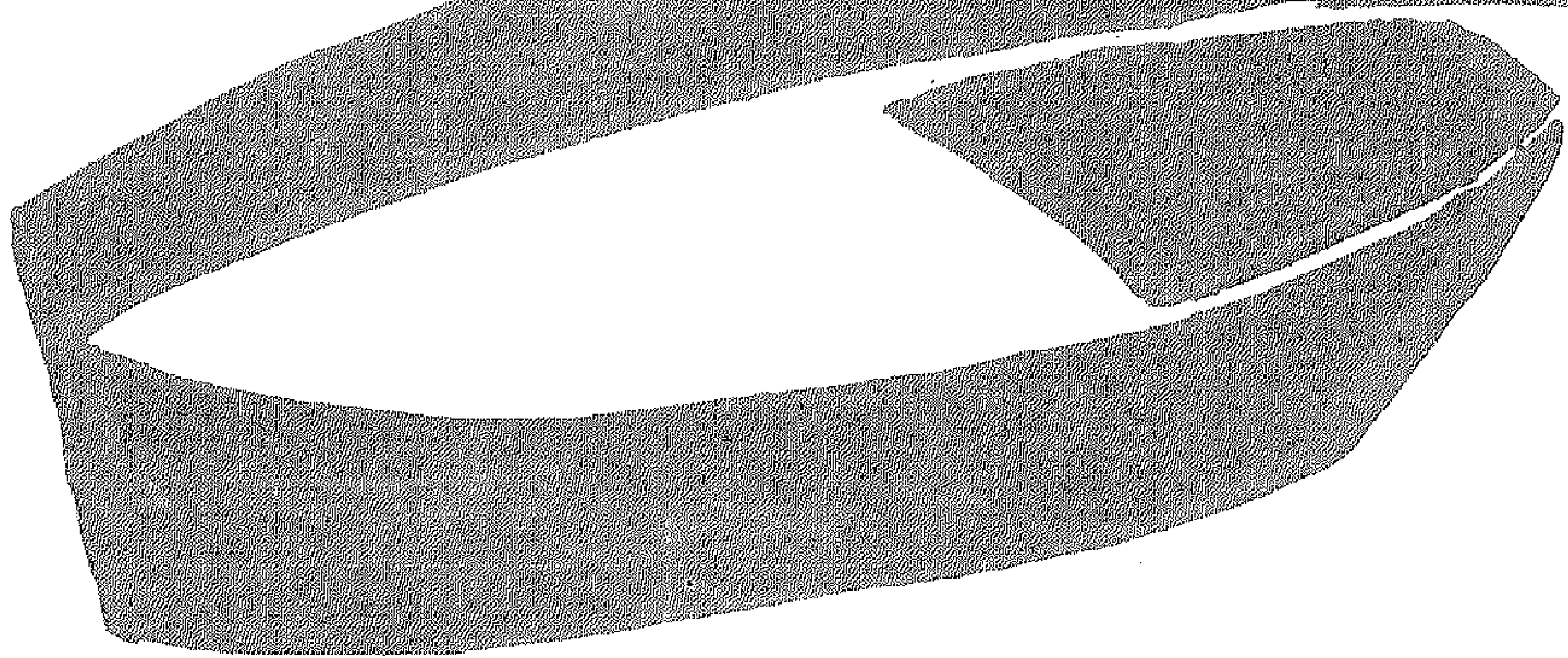
دكتور محمد سيد محمد



المصافحة بين التاريخ والأدب

دار الفكر العربي

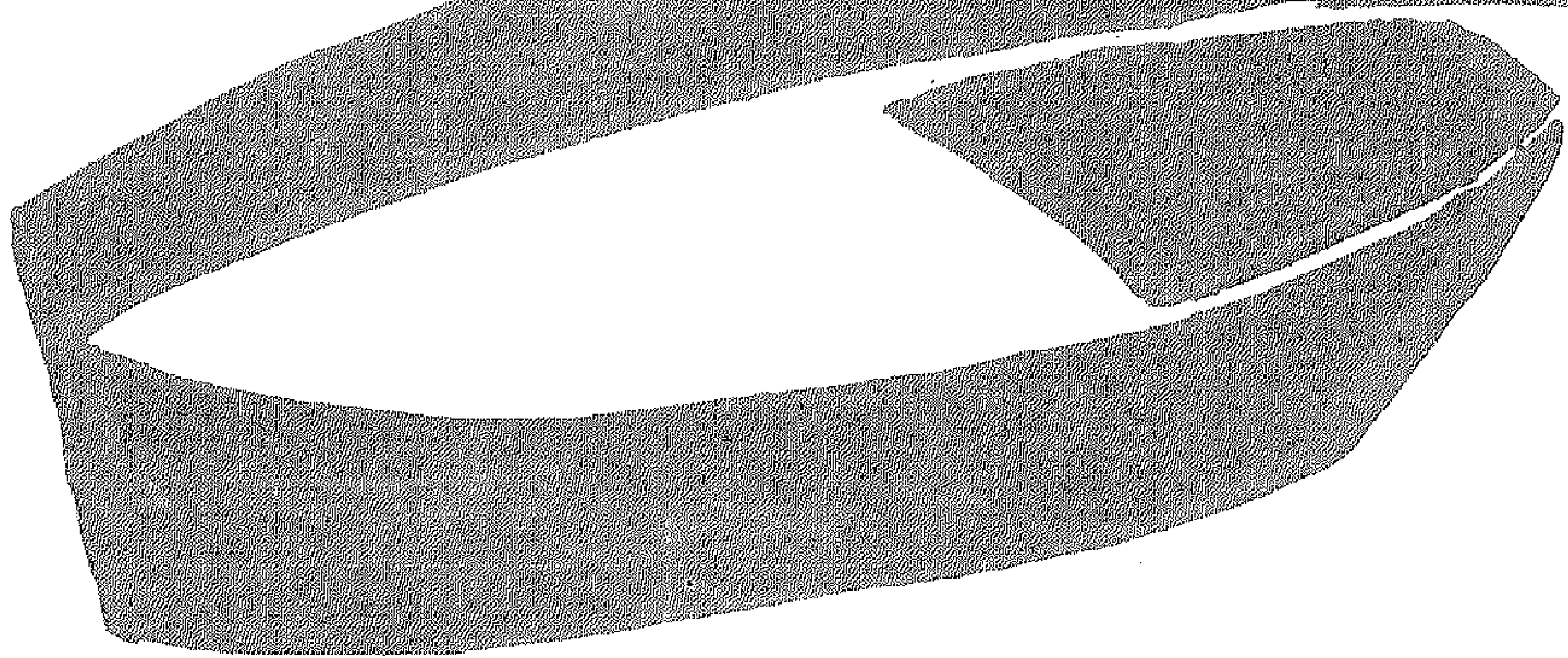
دكتور محمد سيد محمد



المصافحة بين التاريخ والأدب

دار الفكر العربي

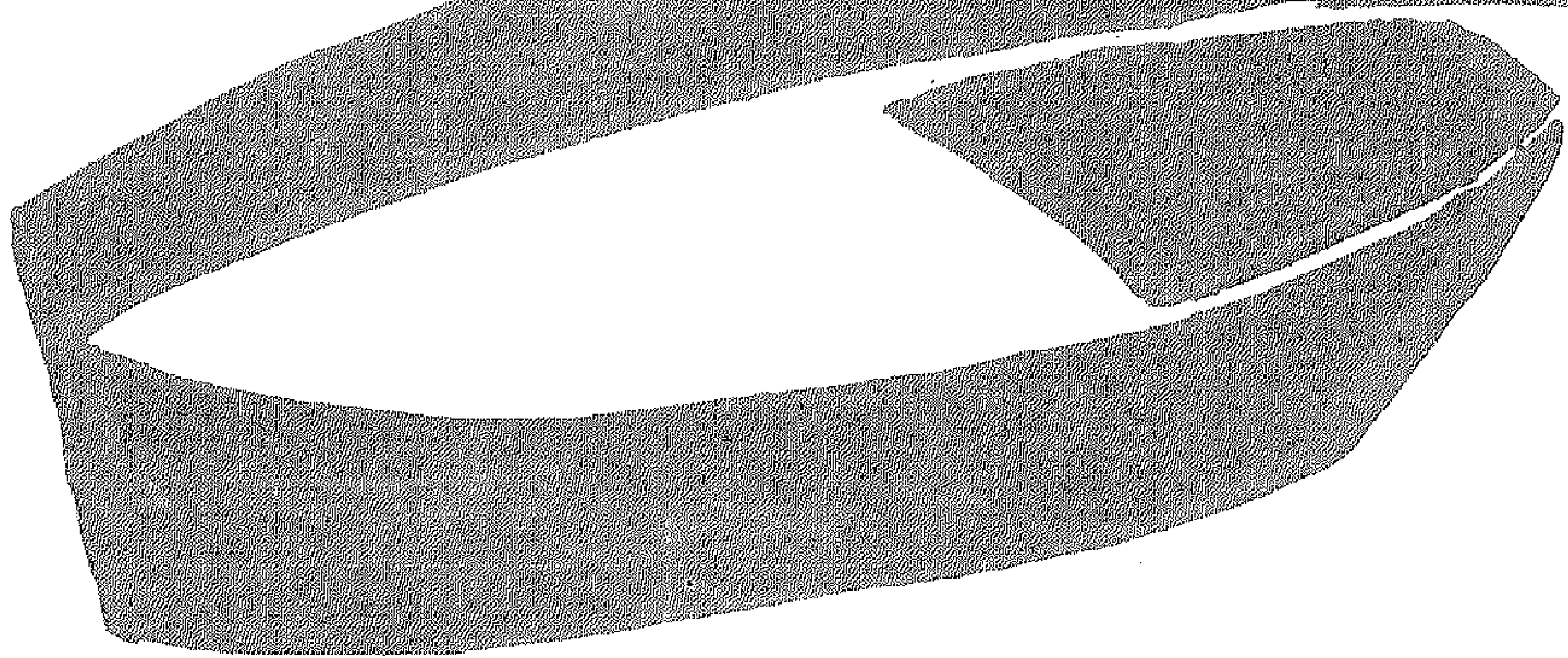
دكتور محمد سيد محمد



المصافحة بين التاريخ والأدب

دار الفكر العربي

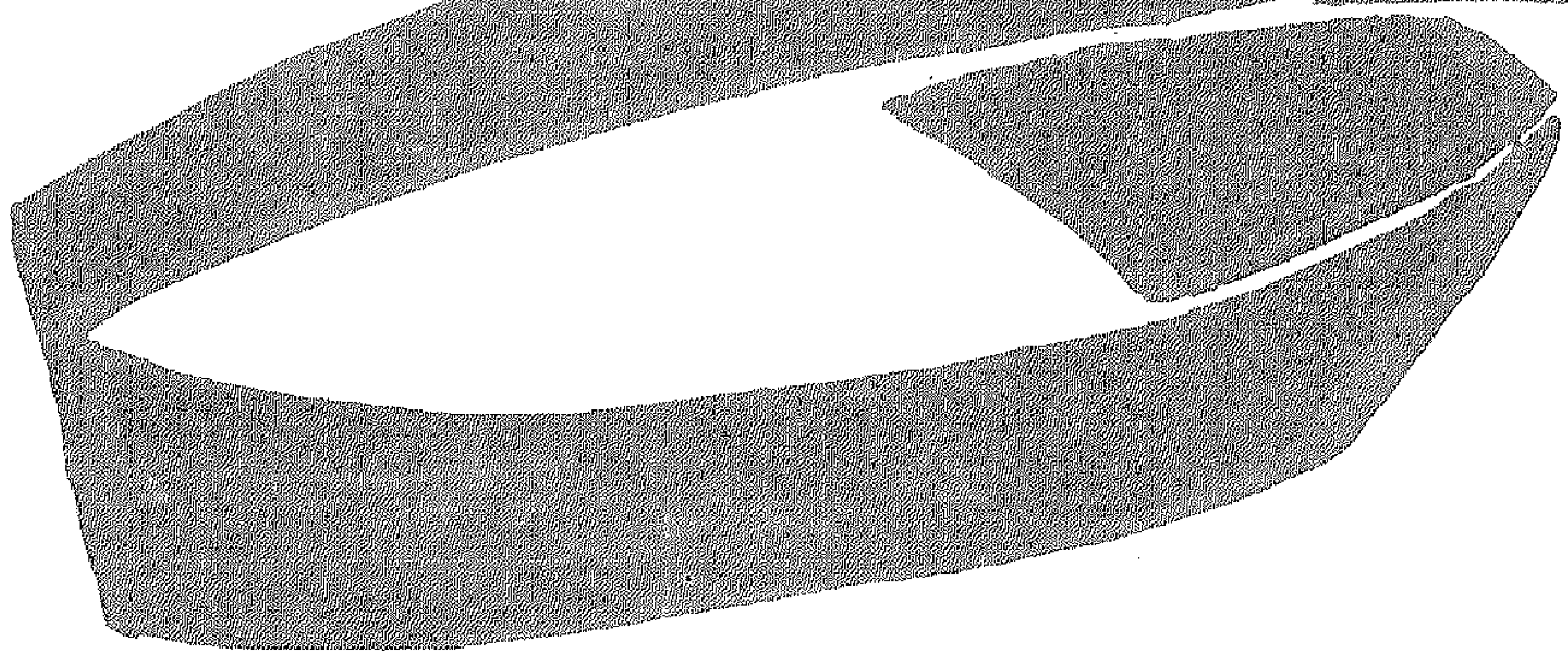
دكتور محمد سيد محمد



المصافحة بين التاريخ والأدب

دار الفكر العربي

دكتور محمد سيد محمد



المصافحة بين التاريخ والأدب

دار الفكر العربي

الجرائد خلال تاريخها العالمى ان تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى ان تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى ان تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى ان تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى ان تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى ان تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى ان تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى ان تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى ان تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى ان تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى ان تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى ان تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى ان تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى ان تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى ان تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى ان تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى ان تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى ان تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى ان تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى ان تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى ان تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى ان تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى ان تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى ان تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشيء من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشيء من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى ان تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى ان تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى ان تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى ان تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى ان تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى ان تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى ان تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى ان تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى ان تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى ان تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى ان تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى ان تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

الجرائد خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أكبر ، كما درجت المجلات خلال تاريخها العالمى أن تكون فى حجم أصغر • وذلك برغم صدور صحف يومية بالحجم النصفى (التابلويد) ، وبرغم صدور مجلات بحجم الصحف اليومية ولكن العبرة بالأغلب والأعم ، وما شذ عن هذه القاعدة قليل • والى جانب هذه المقاييس الثلاثة الرئيسية توجد مقاييس ثانوية كنوع الورق والغلاف واستخدام الألوان وطريقة الطباعة والاخراج الصحفى ، واختلاف كل ذلك بصفة عامة فى كل من الجريدة والمجلة • وهذا ما سنعالجه بشئ من التفصيل فى الفصل الثالث •

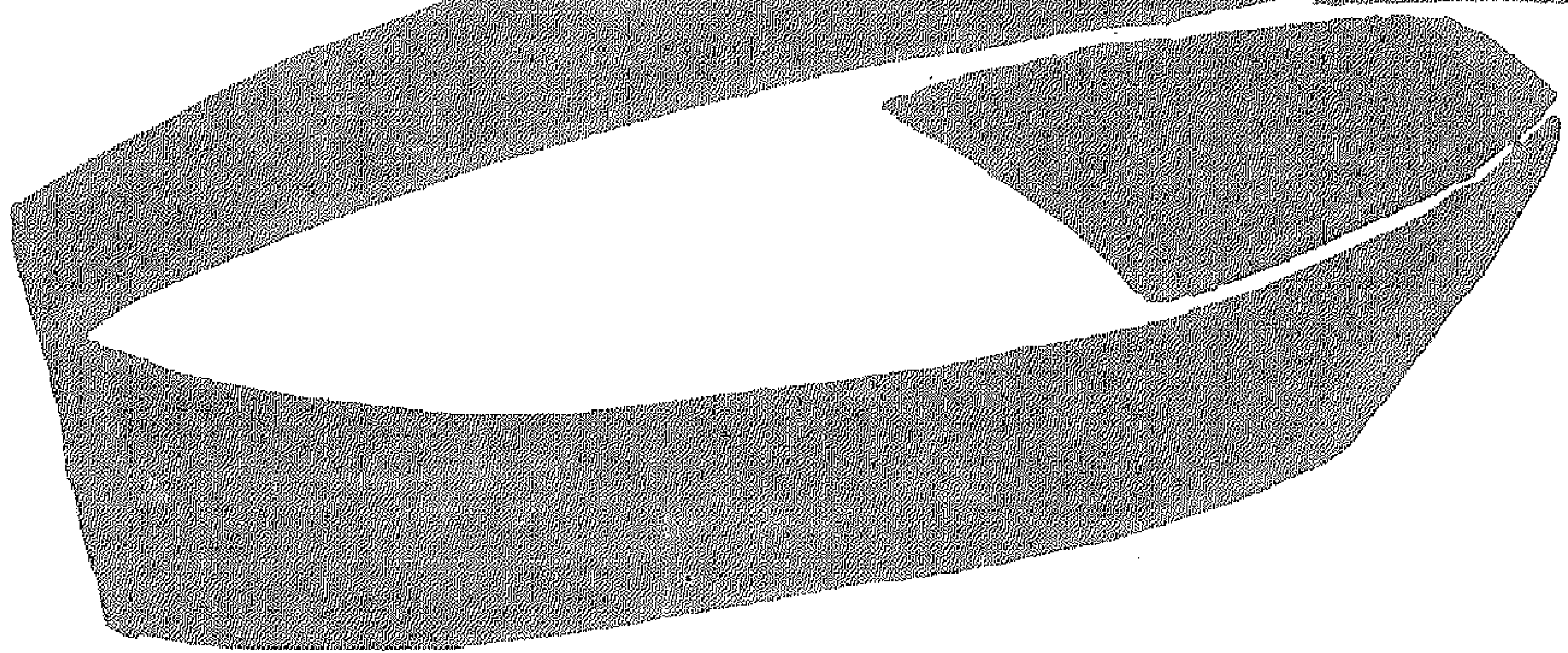
ان هذا التحديد لمفهوم الصحيفة بأنها تشمل الجريدة والمجلة يساعدنا على أن نفرق بين النشرة وبين المجلة • ويساعدنا أيضا على ادراك التطور القانونى لتعريف الصحيفة •

ولكى نفرق بين المجلة والنشرة لابد من التأكيد على أن المجلة دورية تمثل عملا صحفيا بكل ما يتطلبه العمل من عمومية واتصال مباشر بجماهير القراء • فليست مضابط البرلمان أو تقارير النشاط السنوى للهيئات الثقافية أو ما شابهها مجلات ، حتى لو اتخذت لنفسها عنوان مجلة لأن التسمية الصحيحة لها هى النشرة • فقد نصت معظم قوانين المطابع والمطبوعات على أن النشرة هى كل ما يطبع أو ينشر فى موضوعات خاصة أو عامة من حين لآخر ، وفى مواعيد مختلفة منتظمة أو غير منتظمة • وأن الصحيفة هى كل مطبوع يصدر فى مواعيد دورية ، سواء كانت هذه المواعيد يومية أو أسبوعية أو نصف شهرية أو سنوية أو نصف سنوية •

ولقد تطورت صناعة الصحافة فى القرن العشرين الميلادى نتيجة لعدة عوامل رئيسية منها :

- ١ — التقدم العلمى وما صاحبه من استخدام « للتكنولوجيا » فى مجال الاعلام والمجالات المتصلة به •
- ٢ — ظهور الصحافة الشيوعية — فى البلدان التى طبقت المذهب

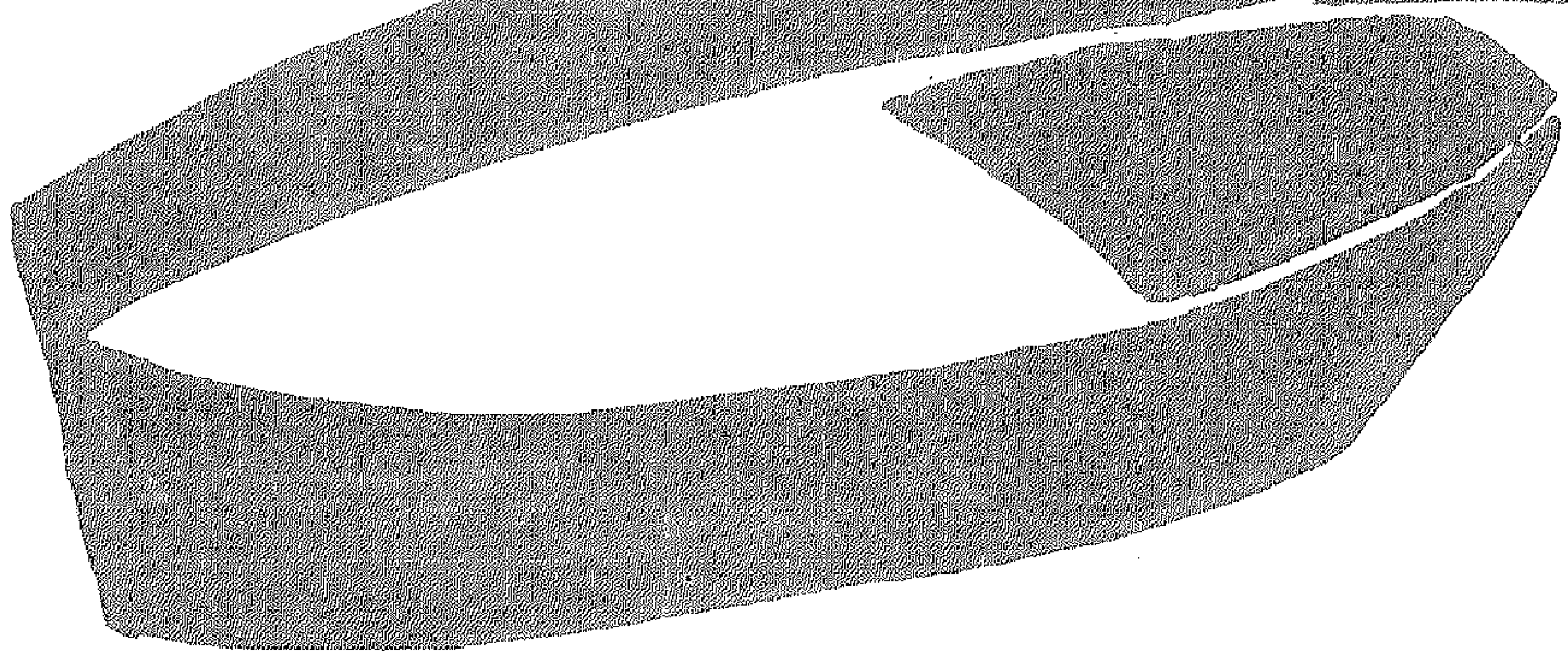
دكتور محمد سيد محمد



المصافحة بين التاريخ والأدب

دار الفكر العربي

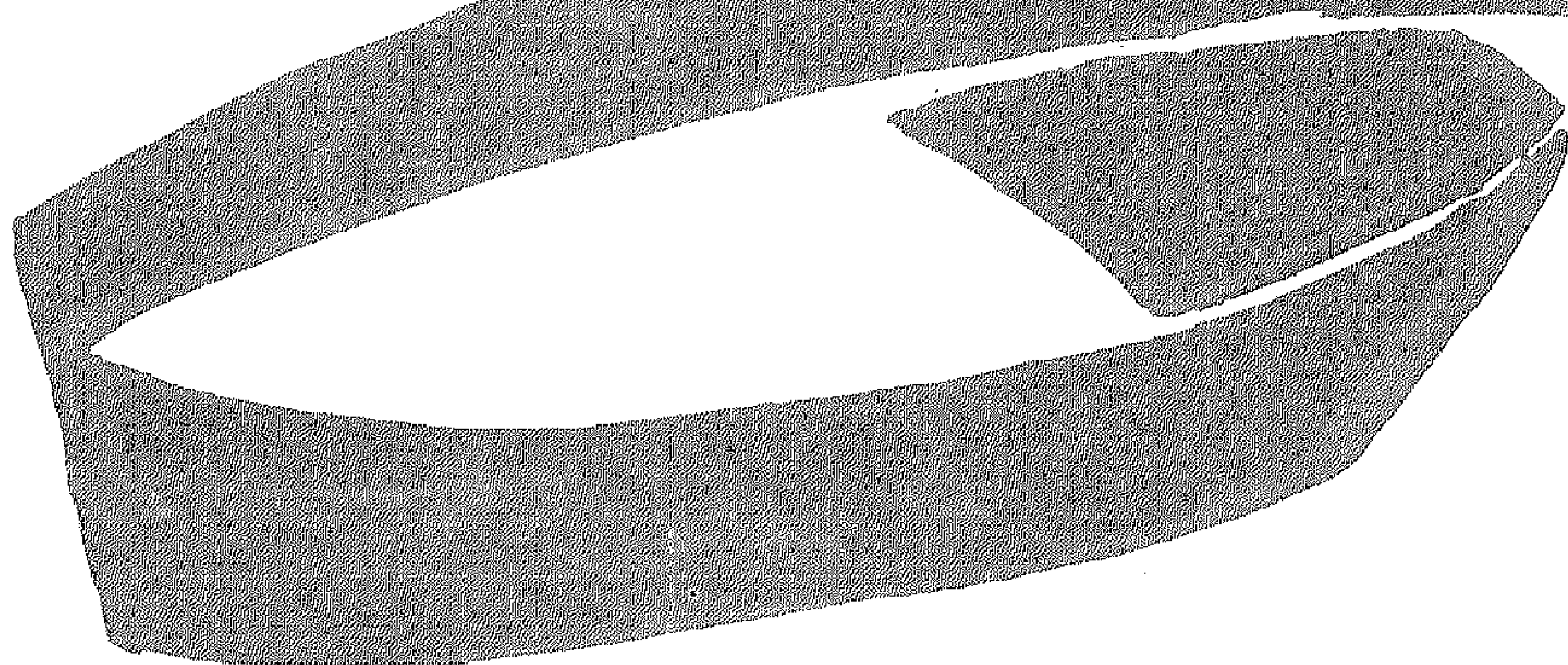
دكتور محمد سيد محمد



المصافحة بين التاريخ والأدب

دار الفكر العربي

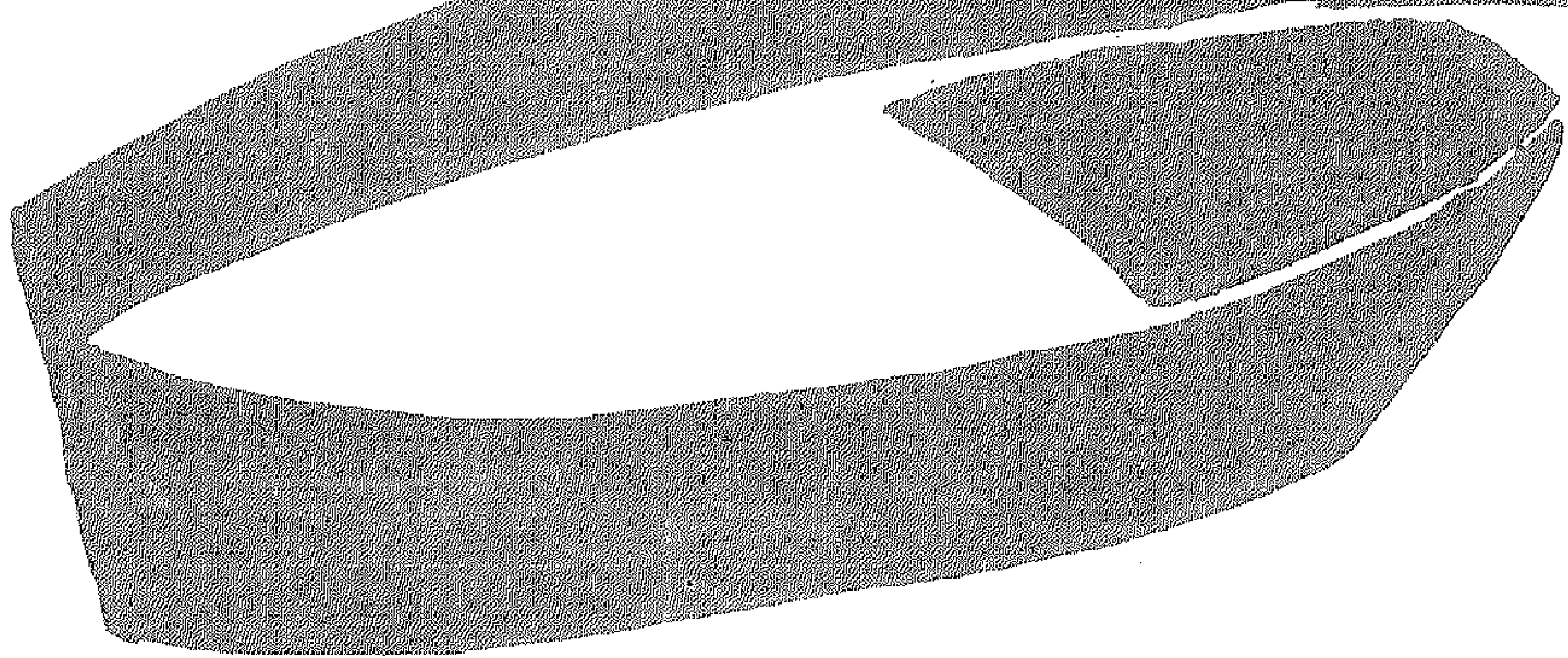
دكتور محمد سيد محمد



المصافحة بين التاريخ والأدب

دار الفكر العربي

دكتور محمد سيد محمد



المصافحة بين التاريخ والأدب

دار الفكر العربي